

**Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн**  
**Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера**  
наименование ОПОП

**Б1.В.09**  
шифр дисциплины

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины  
(модуля)

**Основы проектной графики**

---

Разработчик:  
Феденева Е.А.  
ст. преп. каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол № 7 от 02.04.2025 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

  
\_\_\_\_\_ Терещенко Е.Ю.  
подпись

Мурманск  
2025

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з. е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

| Компетенции                                                                                                        | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b> Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.                            | ИД-1 <sub>ПК-1</sub> Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования<br>ИД-2 <sub>ПК-1</sub> Применяет методы коммуникации<br>ИД-3 <sub>ПК-1</sub> Демонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации                                                                      | <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды проектных изображений;</li> <li>– требования к проектным изображениям;</li> <li>– правила выполнения эскизных и проектных рисунков;</li> <li>– законы перспективы;</li> <li>– особенности восприятия проектных изображений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-2</b> Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера.               | ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>ИД-2 <sub>ПК-2</sub> Применяет необходимые методы дизайн-проектирования<br>ИД-3 <sub>ПК-2</sub> Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектированию                | <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать технику и материалы выполнения проектных изображений;</li> <li>– передавать в проектных изображениях конструкцию, объем и форму проектируемых объектов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера. | ИД-1 <sub>ПК-3</sub> Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов<br>ИД-2 <sub>ПК-3</sub> Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов<br>ИД-3 <sub>ПК-3</sub> Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать цветофактурные характеристики проектируемых объектов;</li> <li>– представлять проектные идеи средствами графики;</li> <li>– анализировать и соотносить проектные предложения с требованиями к проекту и проектным заданием.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой графического моделирования проектируемых объектов;</li> <li>– способами презентации проектной идеи;</li> <li>– навыками линейно-</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | конструктивного и<br>тонального рисунка;<br>– приемами передачи<br>цветовых и фактурных<br>характеристик<br>изображаемых объектов;<br>– материалами и техниками<br>графики |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Проектная графика: особенности, виды, средства.

Понятие проектная графика, виды проектных изображений и их особенности: эскиз, технический рисунок, ортогональные проекции, аксонометрические проекции; особенности восприятия проектных изображений, требования к проектным изображениям; особенности и правила построения перспективных изображений; особенности использования изобразительно-выразительных средств графики в процессе выполнения проектных изображений; особенности линейной, тональной графики; способы передачи цветофактурных характеристик изображаемых объектов в проектной графике, способы заливки, отмывки и др.

### Тема 2. Чертежи: виды, правила выполнения и оформления

Виды чертежей по целевому назначению и способам построения, ортогональные проекции-метод Эйлера, построение основных видов аксонометрических проекций; правила выполнения технического рисунка, способы передачи объема в техническом рисунке; коробовые и лекальные кривые, способы построения сопряжений, спирали Архимеда, эвольвенты круга и др.

### Тема 3. Элементы архитектурной графики

Виды архитектурных проектных изображений, понятие клаузура; строительные и архитектурные чертежи, методы выполнения и чтения генерального плана, планов этажей, фасадов, разрезов; правила перспективного построения интерьера и его наполнения; сопутствующие изображения в проектной графике: стаффажи, антураж схемы и др.; правила оформления чертежей: надписи, нанесение размеров, компоновка.

## 3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

## 4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

### **Основная литература:**

1. Черняева, Е.В. Основы ландшафтного проектирования и строительства / Е.В. Черняева, В.П. Викторов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - М. : МПГУ, 2014. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0149-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982)
2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837)
3. Шешко И. Б. Построение и перспектива рисунка : учеб. пособие для студ. пед. ин-тов, обуч. по спец. № 2121 "Педагогика и методика нач. обучения" / И. Б. Шешко. - 3-е изд., доп. - Минск : Вышэйш. шк., 1981. - 136 с. : ил.

### **Дополнительная литература:**

4. Борисенко, И.Г. Инженерная графика: Геометрическое и проекционное черчение : учебное пособие / И.Г. Борисенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - 5-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 200 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-3010-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364468](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364468)
5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122. - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049)

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

| Вид учебной деятельности                                                  | Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения |            |             |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|-------------|
|                                                                           | Заочная                                                           |            |             |
|                                                                           | Семестр                                                           |            | Всего часов |
|                                                                           | 3                                                                 | 4          |             |
| Лекции                                                                    |                                                                   | 2          | 2           |
| Практические занятия                                                      |                                                                   | 4          | 4           |
| Самостоятельная работа                                                    |                                                                   | 134        | 134         |
| <b>Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки</b> |                                                                   | <b>144</b> | <b>144</b>  |
|                                                                           |                                                                   | 4          | 4           |

## Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

|                                              |  |   |   |
|----------------------------------------------|--|---|---|
| Зачет                                        |  | 1 | 1 |
| Количество практических работ                |  | 4 | 4 |
| Количество бланочных тестирований            |  | 1 | 1 |
| Количество индивидуальных творческих заданий |  | 1 | 1 |

## Перечень практических занятий по формам обучения

| №<br>п\п  | Темы практических занятий                                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | <b>2</b>                                                                                             |
|           | <b>Заочная форма</b>                                                                                 |
| <b>1.</b> | <b>Проектная графика: особенности, виды, средства</b>                                                |
| 1.1.      | <i>Виды проектных изображений, цели, задачи особенности</i>                                          |
| 1.1.1     | Дизайнерский эскиз                                                                                   |
| 1.1.2     | Технический рисунок и чертеж                                                                         |
| 1.1.3     | Перспектива и построение перспективных изображений                                                   |
| 1.2.      | <i>Выразительно-изобразительные средства графики и особенности использования в проектной графике</i> |
| 1.2.1     | Линейная графика                                                                                     |
| 1.2.2     | Тональная графика                                                                                    |
| 1.2.3     | Цвет в проектной графике                                                                             |
| 1.2.4     | Фактура и текстура в проектной графике                                                               |
| <b>2.</b> | <b>Чертежи: виды, правила выполнения и оформления</b>                                                |
| 2.1.      | Ортогональные проекции – метод Эйлера                                                                |
| 2.2.      | АксонOMETрические проекции                                                                           |
| 2.3.      | Кривые                                                                                               |
| <b>3.</b> | <b>Элементы архитектурной графики</b>                                                                |
| 3.1.      | Строительные и архитектурные чертежи. Планы, фасады, разрезы и др.                                   |
| 3.2.      | Архитектурная композиция интерьера                                                                   |
| 3.3.      | Дополняющие изображения в проектной графике                                                          |
| 3.4.      | Оформление графической части проекта                                                                 |